

**Homenaje pour «Le tombeau de Claude Debussy» e la musica per
chitarra nel primo Novecento**

PROGRAMMA

Manuel de Falla (1876-1946)

Homenaje pour «Le tombeau de Claude Debussy» (1920)

Joaquín Turina (1882-1949)

Fandanguillo op. 36 (1926)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Tre Studi dai Douze Études (1929)

*(Studio n. 1 Allegro non troppo; Studio n. 8 – Modéré; Studio n. 11 – Animé)
Choro n° 1*

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Aranci in fiore (1936)

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Torija da “Castillos de España”

Agustin Barrios (1885 – 1944)

La Catedral (1920)

(Preludio Saudade – Andante religioso – Allegro solomne)

Darius Milhaud (1892-1974)

Ségoviana op. 366 (1957)

Manuel Maria Ponce (1882-1948)

Thème varié et Finale (1926)

Giacomo Brunini, Chitarra